

## **Puente Romano de Cangas de Onís, realmente se trata de una construcción medieval**

El Puente Romano de Cangas de Onís, también conocido como el Puentón, es uno de los símbolos más representativos de Asturias.

### ***Realmente se trata de una construcción de época medieval***

A pesar de ser conocido como el puente romano, realmente se trata de una construcción medieval de los siglos XIII o XIV. Es probable que sea una reconstrucción de otro puente anterior, que sí sería de época romana, aunque no hay pruebas de ello.

Lo cierto es que sobre este paso de piedra sobre el río Sella se asentaba el trazado de la antigua calzada romana que unía las localidades de Lucus Asturum, al lado de Oviedo, y Portus Victoriae, actual Santander.

### ***Características del puente***

El puente, que originalmente contaba con 7 arcos, ha sido restaurado en sucesivas ocasiones a lo largo de todos los siglos de su existencia. Actualmente cuenta con tres arcos levemente apuntados, mucho mayor el central, peraltado, bajo el cual discurre el cauce del río.

De su arco central cuelga una réplica de gran tamaño de la Cruz de la Victoria, símbolo de Asturias. Este elemento fue colocado en el año 1939 cuando, tras su exilio en París, regresó a España la venerada imagen de La Santina.

El Puente de Cangas de Onís fue declarado monumento histórico artístico y monumento nacional en 1931.

En sus alrededores suelen ir a pescar salmones numerosos ribereños de la zona del río Sella.

***Con niños, Histórico, Mascotas, Medieval, Paseos, Romano, Romántico, Rural, Tranquilo***

## **Como llegar**



Provincia: Asturias

Localidad: Cangas de Onís

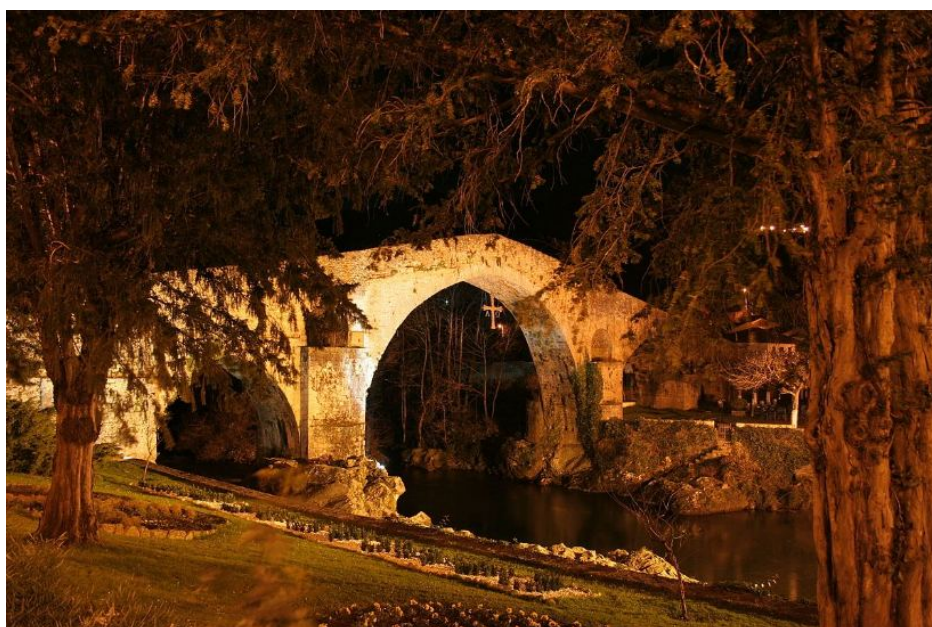
Coordenadas: 43° 21' 02" N, 05° 07' 56" O / Lat: 43.351 Lon: -5.132

Avenida de Covadonga, s/n

33550 Cangas de Onís

Asturias





Más información en:

<https://www.rinconalia.es/000107-puente-romano-de-cangas-de-onis-medieval-rio-sella-asturias.html>

Autores de las fotos:

Foto 1: By Yildori <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16356841>

Foto 2: By Grushina <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28228114>

Foto 3: By David Álvarez López <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37281526>

Foto 4: By Gonzalo Riestra <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=44280193>